



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-2427/15-S

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Zruč nad Sázavou</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Na Pohoří 575, 285 22 Zruč nad Sázavou</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>freml@zus-zruc.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>75032945</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600046516</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Jiřím Fremlem, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Město Zruč nad Sázavou</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Na Pohoří 575, 285 22 Zruč nad Sázavou Na Lázní 335, 257 65 Čechtice Nádražní 216, 285 09 Kácov Školní 1, 257 68 Dolní Kralovice Sokolská 256, 257 63 Trhový Štěpánov Komenského 190, 285 21 Zbraslavice Malostranská 123, 285 22 Zruč nad Sázavou</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>19. 10. 2015 - 21. 10. 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.



Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Zruč nad Sázavou (dále ZUŠ nebo „škola“) sídlí v moderní budově, kterou její zřizovatel pro potřeby ZUŠ zrekonstruoval v roce 2011. Poskytuje vzdělávání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru. Vzdělávání se ve školním roce 2015/2016 uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. Přípravné studium a výuka v prvních až čtvrtých ročnících prvního i druhého stupně je realizována podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Zruč nad Sázavou „Barevná škola“ platného od 1. 9. 2015 (dále ŠVP), zbývající ročníky se vyučují podle Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále „dobíhající učební dokument“).

Vzdělávání žáků probíhá v hlavní budově školy v ulici Na Pohoří 575 ve Zručí nad Sázavou a dále na odloučených pracovištích ve Zbraslavicích, Kácově, Čechtích, Dolních Kralovicích a Trhovém Štěpánově. Cílovou kapacitu (600 žáků) se škole v posledních třech školních rocích dařilo naplňovat v průměru na 73 %. Ve škole se k termínu konání inspekční činnosti vzdělávalo 435 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a studia pro dospělé.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

### Řízení školy

Ředitel školy (dále „ředitel“) byl jmenován do funkce v roce 2012, splňuje všechny předpoklady pro výkon činnosti. Hlavním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, která se schází několikrát za rok. Projednává s ní hodnocení žáků a opatření zaměřené na zkvalitňování vzdělávací a výchovné činnosti školy, organizaci výuky (rozvrhy hodin), pronájem hudebních nástrojů, školní řád, ŠVP, účast žáků na soutěžích, plánování koncertů. Povinnosti a konkrétní úkoly pro učitele jsou podchyceny v zápisech z jednání pedagogické rady. Na vedení školy se kromě ředitele dále podílí i jeho zástupce a vedoucí učitel. Jejich kompetence a zodpovědnost jsou jasně stanoveny vnitřními dokumenty. Předávání informací se děje ústně při denním kontaktu s učiteli, mailem a telefonicky.

Vzdělávání ve všech uměleckých oborech probíhá podle ŠVP, jehož obsah a struktura jsou v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem. Učební plány stanovené tímto ŠVP jsou v praxi dodržovány. Také ředitelem vydaný aktuálně platný školní řád obsahuje všechny povinné údaje.

Kontrolní a hospitační činnost ředitele a jeho zástupce se řídí ročním plánem. Sledována je atmosféra v hodině, plnění výstupů ŠVP, rozvržení činnosti v hodině a splnění cíle hodiny, hodnocení a sebehodnocení. Součástí hospitací jsou i pohospitační pohovory a rozborů hodin s pedagogy. Kontrolní činnost je funkční, výsledky slouží vedení školy k dalšímu zvyšování kvality práce (např. záměr přesunout co největší podíl výuky do hlavní budovy školy ve Zručí nad Sázavou, kde jsou pro výuku nejlepší podmínky, je již realizován svážením žáků na souborovou hru v hudebním oboru pomocí školního automobilu). Evidenci žáků škola vede formou „složek žáků“, které obsahují všechny povinné údaje. Jako základní dokument k tvorbě střednědobého koncepčního plánu vydal ředitel Autoevaluaci ZUŠ Zruč nad Sázavou. Výsledkem evaluace je získání informací pro vlastní rozhodování a podkladů pro dlouhodobé strategické plánování. Zpracované koncepční záměry a úkoly



na období let 2013 – 2017 se zabývají oblastí řízení a správy školy, základními cíli výchovně vzdělávacího procesu, kvalitou personální práce, kontakty s veřejností a prací s informačními systémy. Součástí kontrolní činnosti ředitele je i ověřování kvality plnění koncepčních záměrů. Výborných výsledků škola dosahuje v oblasti výchovně vzdělávacích procesů, v kvalitě personální práce a v kontaktech s veřejností.

Škola zveřejňuje svou vzdělávací nabídku očekávaným způsobem. O přijímání uchazečů a termínu konání talentových zkoušek informuje ředitel školy v předepsaném termínu veřejnost na webových stránkách školy, v místním tisku (Zručské noviny), prostřednictvím hlášení v městském rozhlase, pomocí vlastních plakátů na vývěskách města a na informační tabuli ve škole. Propagace nabídky školy probíhá také formou výchovných koncertů pro žáky místních mateřských škol (dále MŠ) a žáky prvního stupně základní školy (dále ZŠ). Pověření pedagogové školy se také účastní zápisů dětí a žáků do MŠ a do ZŠ, kde případným zájemcům podávají informace. Pro přijímání uchazečů má škola zpracována kritéria a o talentových zkouškách vede protokoly. Rozhodnutí o přijetí nebo nepřijetí uchazeče ke vzdělávání ředitel školy ve sledovaném období nevydával, škola v tomto období byla schopna vyhovět všem zájemcům o vzdělávání, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku.

#### Personální podmínky

Věkový průměr pedagogického sboru je asi 35 let, vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech zajišťuje celkem 18 pedagogů. Podmínky odborné kvalifikace splňuje 17 učitelů. Jednomu pedagogovi ředitel uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě umělecké praxe. Dva učitelé jsou začínající (do tří let pedagogické praxe).

Ředitel vypracoval plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), podle kterého každému učiteli ukládá alespoň jednou ročně navštívit akreditovaný kurz nebo seminář. Získané poznatky pedagogům slouží k zavádění nových metodických postupů a ke zkvalitnění výuky. Plán DVPP také vhodně podporuje realizaci ŠVP, je zaměřen na potřeby školy vycházející z dlouhodobé strategie a respektuje také individuální požadavky vyučujících (např. prohlubování praktických dovedností v oblasti informačních technologií a k ovládnutí notačních programů potřebných k notovému zápisu a aranžování skladeb).

#### Materiální předpoklady

V hlavní budově školy jsou pro realizaci vzdělávání vytvořeny výborné podmínky ve všech uměleckých oborech. Ve všech třídách je k dispozici počítač s připojením na internet. Třídy hudebního oboru jsou vybaveny moderní technikou a novými nástroji. Zaveden je notový archiv a mobiliář hudebních nástrojů. V případě potřeby škola žákům hudebního oboru zapůjčuje nástroje za úplaty. Víceúčelová učebna je vybavena novou nahrávací a zvukovou technikou včetně mobilního ozvučení, slouží jako technické zázemí pro sousedící víceúčelový sál a jako učebna pro komorní a souborovou hru. Víceúčelový sál o kapacitě 80 míst je vybaven ozvučením, osvětlením, záznamovou i projekční technikou, vzduchotechnikou, prostorným zákulisím a šatnami. Do zákulisí a do předsálí jsou vyvedeny ze sálu informační výstupy (televizní obrazovky přenášející dění na pódiu). Sál slouží nejen pro výuku literárně-dramatického oboru a pořádání akcí všech uměleckých oborů školy, ale také pro pořádání akcí sousedící základní školy a akcí města Zruč nad Sázavou (koncerty, divadlo, kino). Taneční obor má k dispozici velmi dobře vybavený sál s kapacitou 15 žáků. Sál má vyčleněné prostory pro převlékání žáků a zázemí pro pedagoga, je klimatizovaný a kvalitně ozvučený. Velmi dobře vybavené prostory má k dispozici také výtvarný obor. Klimatizovaná, dobře osvětlená učebna je vybavena pracovištěm pedagoga, velkoplošnou televizí a třemi žákovskými počítačovými pracovišti. S učebnou jsou propojeny ještě dílna a fotokomora. Dílna je využívána pro vytváření prostorových objektů, je vybavena válcovací stolicí, knihařským lisem, grafickým lisem a zázemím pro keramiku.

Na odloučených pracovištích je pro výuku k dispozici většinou běžná třída místní základní školy, ve které je k dispozici doprovodný nástroj a základní vybavení pro žáky. Výuka



literárně dramatického oboru probíhá např. také v tělocvičně. Podmínky na odloučených pracovištích jsou sice ve srovnání s podmínkami v hlavní budově školy pouze základní, splňují však očekávanou úroveň a umožňují realizaci výuky dle platných učebních dokumentů.

#### Finanční předpoklady

Škola při své činnosti hospodaří zejména s finančními prostředky ze státního rozpočtu, které používá k přímým nákladům na vzdělávání. Dále ze státního rozpočtu škola ve sledovaném období získala účelově vázané finanční prostředky na zvýšení platů zaměstnanců. Základní provoz je financován z prostředků zřizovatele a úplaty za vzdělávání. Zřizovatel poskytuje škole účelové dotace na vzdělávání pedagogů. Také škole poskytl investiční dotaci na zakoupení automobilu pro dopravu žáků. Z úplaty za vzdělávání byly hrazeny nákupy hudebních nástrojů a učebních pomůcek (kytary, keyboardy, xylofon, televize pro výuku ve výtvarném oboru, soubor hudebních nástrojů pro hudební nauku, bicí set, keramické tabule pro výuku nauky). Škola také provozuje doplňkovou činnost spočívající v pronájmu hudebních nástrojů žákům školy a organizování kurzu hudebně pohybové průpravy pro tříleté a čtyřleté děti. Zisk je použit na provoz školy. Vedení školy se podařilo získat příspěvky od nadací a sponzorské dary na projekt Mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou. Všechny zdroje financování byly využity efektivně, hospodárně a ve prospěch realizace vzdělávání.

***Strategie řízení školy je efektivní a promyšlená. Koncepti školy se daří plnit na výborné úrovni. Personální podmínky mají očekávanou úroveň. Materiální vybavení hlavní budovy školy je na výborné úrovni, finanční předpoklady mají očekávanou úroveň.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Hospitované vyučovací hodiny individuální i skupinové výuky všech uměleckých oborů měly celkově velmi dobrou úroveň. Pedagogové na začátku hodiny stanovovali v souladu se ŠVP reálné vzdělávací cíle. Při jejich naplňování volili vhodné vzdělávací strategie, které dokázali přizpůsobovat předpokladům a schopnostem žáků (např. pro všechny žáky hudebního oboru vytvořili pedagogové „individuální studijní plány“). Činnosti žáků průběžně pozitivně hodnotili a účinně je motivovali k práci. V závěru hodin pedagogové prováděli vlastní hodnocení splnění vzdělávacího cíle, potřebný prostor věnovali sebehodnocení a vzájemnému hodnocení žáků (např. ve skupinové výuce v hodinách výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru).

Hudební obor je nejpočetnějším oborem školy, nabízí vzdělávání ve hře na klavír, housle, violoncello, kytaru klasickou a basovou, elektrické klávesové nástroje, bicí nástroje, akordeon, trubku, klarinet, zobcovou flétnu a zpěv. Bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly nárokům stanoveným v platných učebních dokumentech. Učitelé systematicky vytvářeli základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjeli již získané znalosti a dovednosti žáků pokročilých. Výuka byla podpořena užíváním správných hudebních pojmů. Žákům byla prezentována ukázka hry ve studovaných skladbách, včetně artikulační a intonační techniky, v případě potřeby byli poučeni i o historicky správném způsobu interpretace. Jako výrazná motivace pro další studium zvoleného nástroje se pozitivně projevila přímá hra učitele se žákem. Zápisy v třídních knihách poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání. Ředitel přijal opatření k nedostatkům v zápisech do žákovských knížek v hodinách kolektivního předmětu hudební nauka. V průběhu inspekční činnosti se kvalita zápisů kolektivních předmětů zlepšila.

Taneční obor je zaměřen zejména na současný tanec, výuka vychází z metody Danken. Žáci se v průběhu studia setkají v rámci tanečního semináře také s dalšími tanečními směry (např.





lidový tanec, klasická taneční technika). Dále se mohou seznámit prostřednictvím videoukázek s tanečními trendy, jsou účelně vedeni k vytváření vlastního názoru a hodnocení ukázek. Žáci v hospitované výuce výborně zvládali práci s tělem, probírané pohybové prvky předváděli samostatně i ve vazbách. Odpovídajícím způsobem reagovali na hudební doprovod při individuální improvizaci i při tanci ve skupině podle choreografie (sledována byla příprava na veřejné vystoupení). Pedagogové v hospitované výuce poskytovali žákům ukázky vlastního provedení a efektivní popisnou zpětnou vazbu na jejich vlastní výkon. Chyby pozitivně využívali ke zlepšení následujícího provedení.

Žáci výtvarného oboru se v průběhu studia v předmětech výtvarná tvorba a výtvarná kultura postupně seznamují se všemi základními výtvarnými technikami, výuka je zaměřena zejména na rozvíjení vlastního výtvarného projevu žáků, na přiblížení a prožívání všech fází procesu vzniku výtvarného díla (plošná i prostorová tvorba). Hospitovaná výuka vykazovala dynamiku jak v oblasti práce na výtvarném díle, tak i v oblasti vzájemné komunikace mezi žáky a mezi žáky a pedagogem. Pedagog v rámci zadaného tématu nekladl překážky jejich invenci, touze vyzkoušet nové věci, experimentovat s barvami a různými výtvarnými technikami. Žáci také dobře spolupracovali. Pedagog v hodině žákům poskytoval v případě potřeby rady a dopomoc, do jejich tvořivé práce ale nezasahoval. Práce žáků byly na konci hodiny pedagogem hodnoceny, klasifikace byla pozitivní a motivující.

Vlastní tvořivost a prožívání je také základem práce s žáky literárně dramatického oboru. V hospitované výuce byli žáci vhodně vedeni k uvědomělému uplatňování hlasu, pohybu a gest jako dramatických výrazových prostředků. Kreativitu prokazovali jak při krátkých improvizacích, tak i při hře podle vlastního scénáře. Pedagog žákovský výkon popisně pozitivně hodnotil, nenásilně usměrňoval inscenační proces a dbal na kulturu projevu. Žáci výborně komunikovali a spolupracovali. V průběhu studia se mají možnost seznámit jak s dramatisací divadelní (příprava a realizace veřejného vystoupení), tak i s dramatisací filmovou (natáčení krátkých hraných filmů).

***Výuka všech uměleckých oborů byla připravena a vedena metodicky správně. Je dobře zajištěna i po odborné a materiální stránce a má očekávanou úroveň.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Škola si vytvořila efektivní nástroje ke sledování celkových i individuálních výsledků vzdělávání. V rámci celkových výsledků vzdělávání vedení školy vyhodnocuje všechny veřejné prezentace, výstavy a koncerty. Využívány jsou také čtvrtletní zprávy učitelů o individuální úspěšnosti žáků podávané na pedagogických radách, výsledky pololetních přehrávek, postupových a závěrečných zkoušek. Individuální výsledky vzdělávání žáků škola zjišťuje pomocí hodnocení v třídních knihách a žákovských knížkách. Ve sledovaném období na konci roku prospělo s vyznamenáním průměrně 82 % hodnocených žáků. Ve sledovaném období žádný žák nebyl hodnocen stupněm neprospěl. O výsledcích vzdělávání žáků škola informuje jejich zákonné zástupce prostřednictvím žákovských knížek. Další informace od učitelů mohou rodiče získat buď osobně při veřejných akcích, po domluvě formou konzultací nebo při návštěvě vyučovací hodiny. Se školou mohou zákonní zástupci komunikovat také telefonicky nebo prostřednictvím e-mailu. O svých aktivitách informuje škola veřejnost efektivně běžnými způsoby. Využívá k tomu zejména vlastní webové stránky, články v regionálním tisku, vývěsky a letáky. Objektívni informace poskytuje ředitel veřejnosti také v každoročně vydávaném a zveřejněném „Vlastním hodnocení školy“. Ve školním roce 2014/2015 se ve škole vzdělával jeden žák se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP). Na základě žádosti zákonných zástupců a posudku z pedagogicko-psychologické poradny mu škola v souladu s výstupy příslušného ročníku ŠVP vytvořila



individuální vzdělávací plán. V tomto školním roce škola nemá žádného žáka se SVP nebo žáka mimořádně nadaného, nemá ani žáky ohrožené školní neúspěšností. Pro práci s nimi má připraveny vhodné postupy ve svých vnitřních dokumentech.

Výuka hry na kytaru má ve škole dlouhou tradici, zásluhou ředitele škola již několik let pravidelně pořádá a organizuje Mezinárodní kytarovou soutěž, spojenou s workshopy a koncerty. Velká pozornost je věnována účasti na přehlídkách a soutěžích pořádaných MŠMT. Pravidelně se žáci školy umisťují v krajských a ústředních kolech, v posledních školních rocích ve hře na kytaru, trubku, zobcovou flétnu a ve zpěvu. Každý rok také několik talentovaných žáků dosahuje výrazných úspěchů při přijímacích zkouškách na konzervatoř nebo jiný typ středních odborných škol.

Škola je neodmyslitelnou součástí veřejného života ve městě a je zapojena do všech akcí spojených s kulturním děním. Vyvíjí bohatou školní i mimoškolní koncertní, výstavní a jinou uměleckou činnost (např. adventní, vánoční, výchovné a absolventské koncerty, Dětský karneval, Den dětí, Zahájení turistické sezóny, Festival mladé muziky). Ve škole pracují hudební soubory, jejichž žánrové zaměření je široké. Kromě smyčcového, akordeonového a flétnového souboru je to kytarový orchestr, kytarové trio, hudební skupiny Dobrý nápad, ISTA, Šššram, Greenmens a Malá dechovka. Výtvarný obor se podílí na výzdobě odloučených pracovišť a má výstavní galerii v chodbě hlavní budovy školy. Taneční obor připravuje každý rok několik vlastních vystoupení a zúčastňuje se přehlídek tanečních souborů. Ve školním roce 2014/2015 získal ocenění na celostátní přehlídce za dynamiku pohybu vlastní choreografie „V oblacích“. Literárně dramatický obor se prezentuje tvorbou divadelních představení a natáčením krátkých filmů. Spolupráce mezi obory je na velmi dobré úrovni (výtvarný obor vyrábí rekvizity a plakáty, hudební obor zajišťuje hudební doprovod). Pravidelná a dobrá je spolupráce také se školami, kde jsou provozována další místa poskytovaného vzdělávání.

Vedení školy se podařilo navázat stálou spoluprací s nadacemi a organizacemi, které školu podporují dary a finančními příspěvky zvláště při pořádání Mezinárodní kytarové soutěže. Velmi dobrá je spolupráce se zřizovatelem, který má na činnosti školy značný zájem. Zřizovatel škole poskytuje především materiální a finanční podporu, prostředky na některé opravy a pomoc při jejich realizaci. Vzájemná výměna informací je bezproblémová. Při organizaci školních i veřejných akcí účinně škole pomáhá Sdružení rodičů a přátel dětí a školy. Činnost sdružení je zaměřena na koordinaci a sjednocování výchovného působení rodiny a školy a na účinnou dobrovolnou pomoc škole při plnění jejího poslání.

Škola účinně zajišťuje bezpečnost žáků a v dostatečné míře dbá na bezpečné prostředí ve všech prostorách. Je vedena kniha úrazů, v kontrolovaném období byl počet úrazů nulový. Nevyskytly se žádné sociálně patologické jevy nebo případy rizikového chování žáků. Žáci jsou pravidelně na začátku školního roku a před jednotlivými školními akcemi poučováni o problematice bezpečnosti a ochrany zdraví.

***Výsledky vzdělávání žáků mají očekávanou úroveň, výbornou úroveň má prezentace školy, úspěchy žáků a organizace Mezinárodní kytarové soutěže.***



## Závěry

a) **Silné stránky**

*Pořádání Mezinárodní kytarové soutěže Zruč nad Sázavou.*

*Přenesení očekávaných výstupů ze ŠVP do zpracovaných ročních plánů, průběžné ověřování splněných ročníkových výstupů ze ŠVP a pozitivní dopad na kvalitu výuky.*

*Ředitelem nastavený evaluační systém vycházející z potřeb školy.*

*Nadstandardní materiální vybavení hlavní budovy ve Zruč nad Sázavou.*

b) **Zásadní nedostatky, které byly odstraněny na místě**

*Chybějící zápisy hodnocení výuky kolektivních předmětů do žákovských knížek.*

c) **Návrhy na zlepšení stavu školy**

*Rozšíření nabídky vyučovaných nástrojů v hudebním oboru.*

d) **Zhodnocení vývoje školy od data poslední inspekční činnosti**

*Od data poslední inspekční činnosti v březnu 2009 došlo k přestěhování školy do nově zrekonstruovaného objektu. Průběh vzdělávání, individuální i celkové výsledky vzdělávání žáků mají trvale očekávanou úroveň. V majetku školy přibyl služební automobil sloužící ke svážení žáků z odloučených pracovišť na kolektivní výuku a akce školy. Do výuky byl zaveden ŠVP, v hlavní budově školy je přístup k internetu.*

## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Zruč nad Sázavou ze dne 15. prosince 2009 včetně Dodatku č. 1 ke Zřizovací listině ze dne 19. září 2012
2. Jmenování ředitelem Základní umělecké školy Zruč nad Sázavou usnesením č. 166/2012 ze dne 7. května 2012
3. Protokoly o přijímání žáků ke studiu pro školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
4. Kritéria pro přijímání žáků ze dne 24. srpna 2012
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Zruč nad Sázavou „Barevná škola“ ze dne 1. června 2015
6. Školní řád platný od 1. září 2015
7. Rozvrhy hodin všech vyučovaných oborů na školní rok 2015/2016
8. Evidence žáků (školní matrika) – stav k termínu konání inspekční činnosti
9. Třídní knihy v elektronické podobě za školní roky 2014/2015 a 2015/2016
10. Žákovské knížky a pracovní sešity – vzorek



11. Koncepční záměry v období 2013 – 2017 ze dne 10. září 2013
12. Autoevaluace školy ze dne 31. srpna 2015
13. Seznam koncertů a veřejných vystoupení za školní rok 2014/2015
14. Plán hospitační činnosti na školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
15. Hospitační záznamy za školní roky 2013/2014, 2014/2015
16. Zápisy z pedagogických rad za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
17. Plán DVPP pro školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
18. Závěrečná zpráva o hospodaření s dotací na DVPP na rok 2014 ze dne 23. února 2015
19. Organizace a plán činnosti na školní rok 2015/2016 ze dne 8. října 2015
20. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ze dne 30. září 2014, 2015
21. Souhlasy rodičů s dopravou žáků školním automobilem na předmět Komorní hra pro školní rok 2015/2016
22. Nařízení ředitele k poskytování informací o hodnocení výsledků vzdělávání žáků zákonným zástupcům ze dne 1. září 2015
23. Kniha úrazů platná od 1. září 2007
24. Osobní složky zaměstnanců školy
25. Výroční zpráva za školní roky 2013/2014, 2014/2015
26. Dokumentace BOZP a PO – složka dokumentů vedená ve sledovaném období
27. Krajská hygienická stanice – Protokol o kontrolním zjištění čj. KHSSC 53661/2013 ze dne 19. listopadu 2013
28. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v 2012 až 2014
29. Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2014
30. Provozní řády odborných učeben výtvarného, tanečního a literárně dramatického oboru ze dne 15. září 2014
31. Inspekční zpráva čj. ČŠI – 347/09 - 02
32. Webové stránky školy
33. Složka dokumentů (dokumentace vedená o žákovi se SVP)

### Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.





**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v. r.

Bc. Dana Nulíčková, kontrolní pracovnice

Dana Nulíčková v. r.

V Praze 24. listopadu 2015

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Jiří Freml, ředitel školy

Jiří Freml v. r.

Ve Zruči nad Sázavou 25. listopadu 2015